

起起伏伏留学潮

如今，很多家长把越来越小的孩子送进留学队伍中，也许是铁了心要他们在海外扎根了吧。

慈母手中线，游子身上衣。——孟郊《游子吟》

这时，我的心变成了一只风筝，
风筝的线绳就在妈妈手中。——食指
《这是四点零八分的北京》

说到出国留学，说到海外游子，不知为何，我总会想起这两首诗里的句子，虽然这两首诗都不是为留学而作。当父母想尽办法把孩子送到国外，当孩子背起行囊背井离乡，他们的心情是如诗中写的一样伤感，还是为了终于走出国门而欣喜若狂？像上海这样的都市，由于独生子女的关系，孩子出国后又留下了多少寂寥的“空巢”家庭？这一切，似乎都无法阻止一波又一波的留学热潮。

最早的留学热可以一直追溯到上世纪80年代初，从噩梦中苏醒的中

国人开始了对出国留学的渴望，当时任何海外关系都会被当作出国的希望。美国是第一选择。最先出国留学的是一批大学或者研究所的学者，他们中不少人一开始以访问学者的身份赴美，久而久之就留在那边，转为学生攻读博士学位了，这多少有点非正常手段的留美使得他们这一代人大多成就有限。由于那时国人的经济收入与美国的消费水平完全不在一个档次，那时

候听到最多的就是洗盘子打工挣学费的故事了。与此同时，公派留学生开始慢慢多起来，公派一般是要求回来报效祖国的，但更多人选择违反协议，留在美国或者从其他国家转至美国继续深造和工作。著名经理人唐骏的经历可以视作当时留学生的一个典型例子，他在1985年获得公派日本留学的机会，又在1990年赶赴美参加国际会议的机会滞留美国，开始他的留美

